



# Latinoamerica-online .info

CONTATTI: [info@latinoamerica-online.info](mailto:info@latinoamerica-online.info)

[home page](#)

## I cammei di Panama

Milano, Fieracity, dal 1 al 9 dicembre  
Pad. 1 stands stand D 46-48

**Mariella Moresco**

Img: cortesia del sito [www.rainforestdesign.com](http://www.rainforestdesign.com)

Si dice Panama e si pensa a molte cose: al famoso Canale che unisce i due oceani, alla bellezza delle sue isole abitate dai Kuna, una popolazione indigena famosa per una straordinaria tecnica di intaglio delle pezze di tessuto con le quali le donne realizzano le molas, le caratteristiche stoffe coloratissime (ogni colore corrisponde ad uno strato di tessuto, l'uno sovrapposto agli altri, in cui le figure vengono fatte "emergere" ritagliandole), alla rigogliosa natura tropicale delle sue foreste.

Invece Panama, o meglio i suoi artigiani indigeni, riservano altre meravigliose sorprese: stupendi e preziosi cammei che nulla hanno da invidiare ai più famosi prodotti italiani. Anzi, hanno una qualità in più: la freschezza dell'ispirazione, mai esausta, che può attingere alle meraviglie della natura tropicale. I motivi di medaglioni, orecchini, spille e pezzi da montare in bellissime collane, mai uguali a se stessi, sono infatti i fiori e gli animali che gli artisti conoscono e vedono nella loro realtà. Delicati intrecci di petali di orchidee e di ali di farfalle, colibrì che suggono il nettare o piccole ranocchie che si riposano sulle foglie, tutto viene raffigurato, impreziosito da una tecnica delicata e da una esecuzione squisita.

A presentare tanta bellezza a Milano alla mostra mercato dell'artigianato è Roslyn S. Zelenka, responsabile di Rainforest Design, appositamente creata per valorizzare la tecnica di lavorazione delle conchiglie, insegnata con successo agli indigeni Wounaan della regione della foresta pluviale del Darién, e proporla sul mercato orafa internazionale. L'organizzazione della produzione è perfetta: il marchio registrato anche in Europa garantisce l'autenticità di ogni pezzo, firmato sul retro dall'artigiano ed accompagnato da un certificato di garanzia che ne attesta l'unicità e la sua fattura totalmente a mano, comprese le montature in oro di medaglioni ed orecchini a volte impreziositi da perle o pietre preziose. I pezzi sono proposti sia montati che sciolti, per permettere ad ogni acquirente di poter creare il proprio gioiello secondo i propri gusti.

L'originalità dei soggetti, la finezza della lavorazione e l'accuratezza dei dettagli e delle rifiniture hanno meritato entusiastici commenti da gioiellieri di fama come Buccellati, della famosa casa orafa, che ha definito questi cammei con una sola parola: "Meravigliosi!"

Dicembre 2007

Dir. resp. Mariella Moresco © Tutti i diritti riservati ISSN 1824-1360 Reg.Trib.Milano 768 1/12/2000 e 258 13/04/2004



**Latinoamerica  
in Italia**

[Appuntamenti](#)

[Ritrovi](#)

[Lingue e Cultura](#)

[Solidarietà](#)

[Indirizzi utili](#)

[Latinoamerica-online,](#)

[Viaggi](#)

[Sport Avventura](#)

[Relax](#)

[Cultura](#)

[Natura](#)

[Viaggi solidali](#)

[Con chi viaggiare](#)

[latinoamerica](#)

[Cultura Società](#)

[Haiti](#)

[Arte e Cultura](#)

[Cinema Teatro](#)

[Letteratura](#)

[Musica](#)

[Natura ambiente](#)

[Afroamerica](#)

[Popoli Indigeni](#)

[Società](#)